

Отдел фольклора

История основания отдела фольклористики Института языка и литературы имени Алишера Навои АН РУз, прodelывающий сегодня огромную работу по сбору, публикации и исследованию узбекского устного народного творчества начинается с научно-исследовательского кабинета по этнографии, фольклора и археологии при Комитете изучения Узбеков Научного совета Народного Комиссариата образования Республики Узбекистан, образованного в 1928 году под руководством Х.Т.Зарифова. В декабре 1929 года данный Кабинет, руководителем которого был Х.Т.Зарифов, отдан в распоряжение реструктурированного Государственного научно-исследовательского института Узбекистана в качестве самостоятельного (отдельной) подразделения.

Однако в Узбекистане фольклорный исследования начались задолго до образования данного Кабинета. Литературное отношение к фольклору, его использование в научных и исторических произведениях (например, в произведениях Махмуда Кашгари «Девону лугатит турк», Наршахи «История Бухары», Абу Райхон Бируни «Осор-у бокия», Алишера Навои «Мезон-ул авзон», Сулеймана Бухари «Лугати чигатойи ва турки усмоний», Гульхани «Зарбулмасал») было традицией с давних времен. Начиная со второй половины XIX, по инициативе местной интеллигенции и зарубежных востоковедов были опубликованы литографические издания отдельных собраний и народных дастанов, в периодических изданиях публиковались отдельные статьи по фольклору, загадки, пословицы, сказки, легенды. В их числе можно перечислить учебник «Чигатой тили дарслиги» (1867), изданный Х.Вамбери, дастан «Юсуф и Ахмад» (1911), сборники Н.П.Остроумова (1895, 1906), «Хикояти Горогли Султон» (1875), «Жумбок мажмуаси (1916), «Маданий жумбок» Иброхима Даврона, отдельные статьи, фольклорные образцы, опубликованные в «Областной Туркестанской газете», в газетах «Туркестанские ведомости, и «Самарканд». В 1-м номере журнала «Маориф» (1918) была опубликована передовая статья с обращением к грамотным и просвещенным людям и инструкцией. Позже фольклорные и этнографические работы централизовались в Узбекском национальном хайате Государственного научного совета (1921-1924) Туркестанского народного комиссариата (1918-1920).

В начале 20-х годов XX века ученый востоковед П.Фалиев собрал узбекские народные песни. Ученые музыковеды В.Успенский, Н.Миронов записали детские песни на фонографе. Были организованы экспедиции в Бостанлыкскую область председателя Узбекского Хайата Знаний – Элбека (1921), членов Хайата – Гази Олима Юнусова в Сырдарьинскую и Самаркандскую области (1922), Гулома Зафари в Ферганскую область (1921 – 1922).

Начиная с середины 20-х годов XX века во главе фольклористических исследований стал Комитет изучения узбеков (1922-1929) научного совета Народного комиссариата образования Узбекистана.

По инициативе таких ученых и поэтов, как Гази Олим Юнусов, Хади Зариф, Абдулла Алави, появились такие признанные рассказчики дастанов, как Фазыл Юлдаш оглы, Эргаш Жуманбулбул оглы, Мухаммадкул Жонмурод оглы Пулкан, Нурмон Абдувой оглы, Холёр Абдукарим оглы, Достёр Хожаёр оглы. Начиная с конца 1925 началась запись полных текстов традиционных дастанов. Научно-исследовательский комитет по этнографии, фольклору и археологии организовал две крупные экспедиции по диалектологии, этнографии и фольклору: в 1929 году в Кашкадарьинскую и Сурхандарьинскую области, в 1930 – в Хорезмскую область. В этих экспедициях участвовали профессор (руководитель экспедиции) профессор Е.Д.Поливанов, глава кабинета Х.Т.Зарифов, этнограф Л.П.Потапов, языковед К.Рамазанов, художник Ш.Гумаров, научный сотрудник Б.Рахмонов, аспирант-фольклоровед Б.Каримов, аспирант-этнограф С.Салимов.

Во время Хорезмской экспедиции нашлись такие замечательные исполнители, как бахши Бола Абдуллаев, рассказчик Курбон, бахши Ахмад Матназар оглы, Хожаёр Воиз оглы, Хонимжон Халфа, поэтесса Биби.

В конце 1931 года с открытием Научно-исследовательского института культурного строительства Кабинет этнографии, фольклора и археологии был превращен в сектор этнографии и его руководителем стал Х.Т.Зарифов. Сектор этнографии в 1925-1930 гг. организовал переброску собранных фольклорных материалов из Самарканда в Ташкент. В 1932 году были организованы экспедиции в Охангаранском и Чирчикском районах, а также в Ферганскую долину.

На основе филологических структур Научно-исследовательского института культурного строительства с открытием научно-исследовательского института языка и литературы, Сектор этнографии переименован в секцию фольклора (потом сектор). Его руководителем в разные годы были такие ученые, как Х.Т.Зарифов (1934-1938), М.Афзалов (1938-1940), Б.Каримов (1940-1941). С этого периода началось систематизирование и сбор фольклорных материалов. В результате был основан Архив фольклора (1934) в Институте языка и литературы АН РУз.

В 1935 и 1937 гг. под руководством Х.Зарифова в Ферганскую долину были отправлены две экспедиции, начали работы по организации научных командировок в различные области нашей Республики. В эти годы стали известны такие рассказчики дастанов, как поэт Ислон Назар оглы, Саидмурад оглы, Бори Садик оглы, Усмон Маматкул оглы, бахши Мелаш Эрмат оглы.

В 1942-1944 гг. руководителем Сектора Фольклора стал академик В.М.Жирмунский. В эти годы обратили отдельное внимание переводу материалов узбекского фольклора на русский язык. Была создана монография В.М.Жирмунского «Узбекский героический эпос» в соавторстве с Х.Т.Зарифовым.

С августа 1944 г. по март 1952 года сектором фольклора руководил признанный фольклоровед М.Афзалов. Были организованы фольклорные экспедиции в 1945 году в Шерабад, в 1946 в Джизак (руководителем экспедиции был Х.Зарифов). В это время М.Афзалов, М.Алавия, З.Хусаинова собирали фольклор в разных районах. Были найдены такие народные рассказчики дастанов, как Бекмурод Жубой оглы, Мардонакул оглы, Юсуф Отаган оглы, поэт Умир Сафаров.

В 1952-1955 гг. сектор фольклора начал свою деятельность в составе сектора классической литературы. В 1956 году был восстановлен сектор фольклора. Им руководили такие ученые, как Х.Т.Зарифов (1956-1965, 1967-1977), М.Афзалов (1965-1967, 1972-1973), Т.Мирзаев (1973-1978). В разные годы в Секторе фольклора служили М.Жураев, М.Муродов, Т.Очилов, Ф.Султонова, Ш.Ходжаева, Т.Ашуров, К.Имомов, С.Косимов, М.Мирзаева, А. Абдусамедов, Ф.Удайдуллаев, Ф.Юлдошева, Н.Сабуров и другие.

В связи с увеличением объема работ по сбору фольклора и его публикации в октябре 1971 года открылся новый сектор по сбору материалов, систематизации и публикации народного творчества в Институте языка и литературы АН РУз. Им руководили Т.Мирзаев (1971-1973), С.Косимов (1973-1978). В 1978 году в результате утверждения нового состава Института языка и литературы имени Алишера Навои АН РУз, оба сектора были объединены и превратились в отдел фольклора. В 1978-2002 гг. отделом управлял доктор филологических наук, профессор Маматкул Жураев.

В отделе фольклора имеются много отдельных изданий узбекских народных дастанов, сказок, песен, пословиц и загадок, 37 томов «Узбекского народного творчества» (1964-1990 гг.), 2 тома «Узбекских народных пословиц» (1987-1998 гг.), 8 книг «Исследования в области узбекского народного творчества» (1967-1981 гг.), 3 тома «Очерки Узбекского фольклора» (1988-1989 гг.), учебник «Узбекское народное устное поэтическое творчество» (1980, 1990, 2010), 5 томника «Стамбул тароналари» и 3 томника на русском языке, составленных по собраниям дастанов Эргаша Жуманбулбула оглы (1971-1973), (1974, 1977), Академическое издание дастана «Алпамыш» (1999), пять книг исследований под названием «Задачи узбекского фольклороведения» (2006, 2010-2011, 2015 гг.), 2 тома из 4 «История узбекского фольклора». Кроме этого, издавались монографии и книги Х.Зарифова, М.Афзалова, М.Алавия, З.Хусанова, К.Имомова, Т.Ашурова, Т.Мирзаева, М.Мирзаева, Ф.Юлдошева, М.Жураева, А.Мусакулова, Ш.Турдимова, Ж.Эшонкулова, М.Жураевой, З.Расуловой. С 2015 года готовится к изданию 100-томник

«Памятники узбекского народного творчества» и уже опубликованы с 1 по 6 тома данного многотомника.

Направления научных исследований отдела. В годы независимости сотрудниками отдела проводились следующие научные проекты:

1. 2007-2011 гг. «История узбекского фольклора» - 4 томник. Руководитель проекта: Т.Мирзаев.

В результате завершения этого научного проекта были показаны специфика узбекского народного устного художественного творчества, описание его жанрового состава, изучена характеристика исполнительского мастерства и творчества фольклора, исторические корни жанров фольклора, генезис, определены формы и основы формирования. В рамках данного научного проекта выполнены широкомасштабные работы научных исследований.

1. 2012-2016 гг. «Подготовка к изданию 100-томника «Памятники узбекского народного творчества» и задачи его текстологического изучения». Руководитель проекта: М.Жураев.

в целях выполнения Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 13 января 1998 года «О праздновании 1000-летия создания дастана «Алпамыш», а также Постановления № 222 от 7 октября 2010 года «Об утверждении Программы защиты, сохранения, использования культурных ценных объектов на 2010-2020 годы», в отделе Фольклора Института языка и литературы имени Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан, на основе данного фундаментального научно-исследовательского проекта, издается 100 томник «Памятники узбекского народного творчества» с текстами, нотами и содержаниями произведений.

В результате есть появилась возможность создания собрания, которое вобрало в себя самые лучшие примеры узбекского фольклора.

Со второй половины 2015 года, в Издательском творческом доме имени Гафура Гуляма началось издание 100-томника «Памятники узбекского народного творчества».

1. 2012-2014 гг. «Подготовка к печати и издание 15-томника «История узбекского фольклора и литературы». Руководитель проекта: Т.Мирзаев.

Научные работы, посвященные исследования процесса развития и истории формирования содержания жанров «Узбекского народного устного творчества» уже отредактированы и готовы к печати. В 2015 году были изданы 1 и 2 тома «История узбекского фольклора».

1. 2015-2017 гг. «История узбекского фольклористики». Руководитель проекта: Ш.Турдимов.

Этот научный проект предусматривает изучение истории фольклористики на основе исследовательских работ, осуществленных по настоящее время в области изучения, издания и сбора узбекского народного устного художественного творчества.

Кадровый состав отдела. В настоящее время в отделе фольклора работает коллектив в составе заслуженного работника культуры Республики Узбекистан, доктора филологических наук, профессора Маматкула Жураева (заведующий отделом), заслуженного деятеля науки, доктора филологических наук, профессора Тура Мирзаева, лауреата Государственной Премии Республики Узбекистан, доктора филологических наук Шомирза Турдимова, доктора филологических наук Жаббора Эшонкулова, кандидата филологических наук Манзуры Нарзикуловой, Латифы Худойкуловой, Зебинисо Расуловой, младших научных сотрудников Барно Мирзаевой, Мунис Жураевой, Зухры Юлдашевой, Дилрабо Игамуратовой, Шаходатбону Имомназаровой.

Знание языков. Среди сотрудников отдела имеются специалисты, знающие английский, русский, немецкий, турецкий языки.

Учебно-методическая и организационная работа. Сотрудники отдела в разное время преподавали в Ташкентском государственном институте культуры (Т.Мирзаев, М.Жураев, Ш.Турдимов), Государственном институте культуры и искусства Узбекистана (Ж.Эшокулов), Государственном педагогическом институте Ташкентского вилоята (Б.Саримсаков, Ш.Жураев), Государственном педагогическом институте Навои (М.Жураев), Джиззакском Государственном педагогическом институте (М.Жураев), Бухарском государственном университете (Т.Мирзаев, М.Жураев), Ташкентском государственном аграрном университете (А.Мусакулов), Ташкентском авто-дорожном институте (Л.Худойкулова), Республиканском институте повышения квалификации учителей и педагогов имени Авлони, Ташкентском институте повышения квалификации и переподготовки учителей и педагогов (М.Якуббекова). В частности, сотрудники отдела преподавали по таким предметам, как «Фольклор и этнография», «Художественное народное творчество» бакалавриату на кафедре «Художественное народное творчество» в Ташкентском Государственном институте культуры, студентам магистратуры «Искусство исполнения экспромтом» (Т.Мирзаев), «Введение в фольклористику», «Основы фольклористики», «История искусства фольклора» (М.Жураев), Теоретическая и практическая поэтика», «Этнография и фольклор народов Средней Азии» (Ш.Турдимов), «Научно-творческое дело» (М.Жураев, Ш.Турдимов). А также, сотрудники отдела в разные годы были

председателями государственной аттестационной комиссии, были руководителями магистерских диссертаций, практических работ студентов.

Сотрудниками отдела фольклора для студентов филологического факультета высших учебных заведений издано учебное пособие «Узбекское народное устное поэтическое творчество» (Т.Мирзаев, О.Собиров, К.Имомов, Х.Роззоков, 1980 г.; Т.Мирзаев, О.Сафаров, К.Имомов, Б. Саримсаков, 1990 г.), хрестоматия по предмету «Узбекское народное устное поэтическое творчество» (Т.Мирзаев, О.Сафаров, Д.Ураева, 2008 г.), «Узбекский сезонный обрядовый фольклор» (М. Жураев, 2008 г.), «Основы фольклористики» (М.Жураев, 2008 г.), «Введение в фольклористику» (М. Жураев, 2008 г.)

Сотрудники отдела с 2001 года активно принимают участие в культурно-образовательных мероприятиях, проходящих на мировом уровне. Они являлись председателями или членами жюри конкурсов и фестивалей исполнителей фольклора, таких как например:

- 2-ой традиционный конкурс молодого бахши-поэта (М.Жураев, Ш.Турдимов, г. Китаб, 2001 г., 5-7 май);
- 2-ой традиционный международный конкурс-фестиваль бахши-поэтов при участии бахши-поэтов республик Средней Азии (М.Жураев, г.Термез, 2001 г., 22-25 мая);
- Республиканский конкурс комиков (М.Жураев, г.Коканд, 2002 г., 16-18 май);
- Международный конкурс бахши поэтов, проходящий в рамках открытого фольклорного фестиваля «Весна Байсуна» (М.Жураев, г. Байсун, 2002 г., 24-26 май)
- 6-ой Республиканский конкурс исполнителей колыбельных, посвященный памяти Народного артиста Узбекистана Хабибы Охуновой (М.Жураев, г.Наманган, 2003 г., 14-16 апрель);
- «Весна Байсуна», научный эксперт блока бахши-поэтов и фольклорно-этнографических коллективов международного фольклорного фестиваля (М.Жураев, г.Байсун, 2003 г.);
- 6-ой Республиканский конкурс комиков (М.Жураев, г.Термез, 2005 г., 16-17 май);
- эксперт открытого международного фольклорного фестиваля «Весна Байсуна» (М.Жураев, г.Байсун, 2005 г., 18-21 май);
- 7-й Республиканский конкурс комиков (М.Жураев, г.Ханабад, 2006 г., 2-5 май);
- Республиканский конкурс фольклорных студенческих команд (М.Жураев, г.Ташкент, 2006 г., 23-24 июль)

- 7-ой Традиционный Республиканский конкурс исполнителей колыбельных (М.Жураев, г.Фергана, 2006 г., 11-14 сентября);
- Республиканский телефестиваль «Диёр оханглари», проходящий при участии творческих коллективов и исполнителей (М.Жураев, г.Ташкент, 2006 г., 29 сентябрь – 5 октябрь);
- 2-ой Республиканский конкурс исполнителей (М.Жураев, г.Замин, 2009 г., 22-23 июль);
- 6-ой Республиканский конкурс-фестиваль фольклорно-этнографических коллективов (М.Жураев, г.Самарканд, 2007 г., 19-23 май);
- Республиканский конкурс фольклорно-этнографических коллективов, посвященный памяти заслуженной артистки Узбекистана Р.Мазохидовой (М.Жураев, г.Коканд, 2009 г., 11-13 июнь);
- Республиканский фестиваль исполнителей (М.Жураев, Заминский район Джизакской области, 2009 г., 22-23 июля);
- Республиканский конкурс исполнителей колыбельных «Оналар куйлаганда», посвященный 2200-летию города Ташкента (М.Нарзикулова, 2009 г., 12 сентября);

Кадровый потенциал. Сотрудники отдела наладили международное сотрудничество с ведущими научными центрами и высшими учебными заведениями зарубежных стран, в которых развита наука фольклористики.

- сотрудники отдела принимали участие в научных конференциях, проведенных в Южной Кореи, России, КНР, Турции, Азербайджане, Туркменистане, Казахстане и других стран (Т.Мирзаев, М.Жураев, Ш.Турдилов, Ж.Эшонкулов, М.Жураева, Л.Худойкулова и др.)
- сотрудники отдела принимают активное участие в проектах научных центров зарубежных стран. В частности, в проекте издания «Турецких народных былин», изданы такие дастаны, как «Ойчинор», «Эрали и Шерали», «Маликаи аййер» (Т.Мирзаев, Ж.Эшонкулов).
- ученые фольклористы зарубежных стран работают над диссертациями по руководством сотрудников отдела. 17 декабря 2014 года профессор Женского университета Донгук в городе Сеул Южной Кореи, О Ын Йонг защитила докторскую диссертацию на тему «Сравнительная типология дастанов «Алпамыш» и «Жумонг», под руководством своего научного консультанта заведующего отделом Фольклора, д.ф.н., профессора М.Жураева.