

Назарова Шахноза Ибодуллаевна

Тел: (99871) 233-79-13

Должность: старший научный сотрудник-исследователь

Образование:

Научные интересы: 1) Теоретические вопросы устного узбекского народного творчества; 2) Узбекские народные эпосы; 3) Узбекские народные сказки; 4) Вопросы прохождения испытаний в произведениях устного народного творчества.

Основные научные труды

Монографии:

1. Огаҳий ижодига янгича бир назар. Тошкент.: Университет, 2010. – 2,5 б.т.
2. Хаёл ва ҳақиқат фольклор ва теология кесимида. Тошкент.: MUMTOZ SO'Z, 2013. – 6,75 б.т.
3. Хаёл ва ҳақиқат фольклор ва теология кесимида. ziyouz.uz 6,75 б.т.

Научные статьи:

1. “Амир Темур сиймоси” бадиасида муаллиф шахси. Ўзбекистон халқ ёзувчиси Пиримқул Қодиров таваллудининг 80 йиллигига бағишланган илмий-адабий анжуман. Тошкент, 17-ноябрь, 2008.
2. Огаҳий ижодхонаси. Ўзбек филологиясининг долзарб муаммолари I. (Профессор-ўқитувчилар, докторант, аспирант ва талабаларнинг аънавий илмий-назарий анжумани материаллари). Тошкент, 2010. – Б.157-161.
3. “Огаҳий ижодига янгича бир назар” рисоласи хусусида. Ўзбекистоннинг инновацион тараққиёти – ёшлар нигоҳида. (Республика ёш олимлари ва иқтидорли талабаларининг илмий-амалий анжумани материаллари). Тошкент, 2010. – Б.214-220.
4. Сочма шеърлар тажрибасидан. Ўзбек филологиясининг долзарб муаммолари III. (Профессор-ўқитувчилар, докторант, аспирант ва талабаларнинг аънавий илмий-назарий анжумани материаллари). Тошкент, 2014. – Б.52-56.
5. Таржима туғдирган жанрлар ҳақида қисқача мулоҳазалар. Маданиятлараро ва илмий-техник мулоқотларда таржиманинг ўрни ва роли. (Республика илмий-амалий анжумани материаллари). Наманган, 2014. – Б.66-69.
6. Халқ дostonларида қахрамоннинг синондан ўтиши масаласи. Ўзбек филологиясининг долзарб муаммолари. (Республика илмий-амалий анжумани материаллари). Бухоро, 2015. – Б. 215-217.
7. Каратати япроғи. Талабалар дунёси. 2009, №10. – Б.18-19.
8. “Улисс саргузаштлари” ҳақида ўйлаганларим. Жаҳон адабиёти. 2009, №2. – Б.162-165.
9. Нафосат гулшани. Жаҳон адабиёти. 2009, №11. – Б.146-148.
10. Элимга танитмоқ истайман. Жаҳон адабиёти. 2013, №11. – Б.92-95.
11. Янги қиссачилик сарҳадлари. Шарқ юлдузи. 2013, №3. – Б.126-128.
12. 17-апрель – Габриэл Гарсиа Маркес вафот этди босма Жаҳон адабиёти. 2014, №4. – Б.203.
13. “Наҳот изтиробда доим тафаккур...” Жаҳон адабиёти. 2014, №5. – Б.188-192.

14. Перпендикуляр тасаввурлар. Жаҳон адабиёти. 2014, №7. – Б.127-129.
15. Таржима тилида айтилган ҳақиқатлар. Жаҳон адабиёти. 2014, №8. – Б.4.
16. “Ичкари” сочма шеърлар китоби (Чўлпон таржимаси) дан табдил – нашрга тайёрловчи сифатида. Жаҳон адабиёти. 2014, №9. – Б.65-72.
17. Халқ эртакларида синов мотиви. Тил ва адабиёт таълими. 2014, №9. – Б.42-44.
18. “Ёзмалар” ҳақида. Жаҳон адабиёти. 2014, №11. – Б.4-5.
19. Пастернак йўли. Жаҳон адабиёти. 2015, №2. – Б.151-152.
20. Аргентина адабиёти. Жаҳон адабиёти. 2015, №5. – Б.157-161.
21. Халқ дostonларида шарт ва синов мотивлари. Ўзбек тили ва адабиёти. 2015, №5. – Б.43-48.
22. Дostonларда синов мотивлари поэтикаси. Тил ва адабиёт таълими. 2015, №10. – Б.44-47.
23. Каратати япроғи. uforum.uz
24. Ҳар бир кун маънавият куни бўлсин. fikr.uz

Участие в научных конференциях:

1. Ўзбек халқ эртакларидаги шарт-синов мотивининг қиёсий таҳлили. Халық аўызеки дөретиўшилиги миллий ҳәм улыўмаинсаныйлық қәдириятлар системасында. (Халықаралық илимий Симпозиум материаллари). Нөкис. 26-27 ноябрь, 2015.
1. Özbek halk masallarında şart-sınav motifinin yeri. Türk xalqları ədəbiyyatı: mənşəyi, inkişaf mərhələləri və problemləri. (Beynəlxalq elmi konfrans). – Bakı (Azərbaycan). 1-2 dekabr. 2015-ci il.