

Отдел истории узбекской литературы

С 1950-х годов заметно усилился интерес к изучению истории узбекской литературы в связи с чем был создан специальный отдел занимающийся исследованием истории узбекской литературы. Руководителем отдела был назначен учёный, доктор философских наук Вахид Зохидов.

Основной проблемой стоящей перед отделом было создание многовековой истории узбекской литературы. Но существовала проблема – нехватка научных сил, многие вопросы истории узбекской литературы ещё были недостаточно изучены. Поэтому на повестку дня были поставлены проблемы систематизирования материалов, всесторонне исследовать малоизученные периоды истории узбекской литературы и творчества малоизученных ее представителей, требовалось более серьёзно заниматься теоретическими вопросами истории литературы. Исходя из этого было решено целесообразным создать хрестоматию “Узбекская литература” в 4-х томах. Вместе с такими ведущими специалистами как П.Шамсиев, Х.Зарипов, С.Муталлибов, Д.Хайитметов трудились представители нового поколения, как А.Каюмов, Х.Сулейманов, Р.Маджиди, С.Ганиева, Э.Рустамов, М.Кадырова. В ходе исследований было выявлено, что материалов по истории узбекской литературы очень много и раньше специально не давали дорогу исследованиям в этом направлении. В связи с этим было решено издать 4-том хрестоматии “Узбекская литература” в двух книгах. Новые материалы собранные в результате дальнейшей работы вошли в отдельный том, который стал 5-томом хрестоматии.

В этот период было открыта широкая дорога для научных исследований по истории узбекской литературы. В конце 50-х – начале 60-годов заметно усилился интерес к исследованию малоизученных страниц узбекской литературы и ее представителей, к освещению теоретических проблем. Были защищены ряд докторских и кандидатских диссертаций. Например, “Кокандская литературная сценка А.Каюмова, “Текстологическое исследование лирики Алишера Навои” Х.Сулайманова, “Научно-критический текст “Хамсы” Алишера Навои и принципы его подготовки” П.Шамсиева, “Творческий метод Алишера Навои” А.Хайитметова, “Сатира Навои” А.Абдугафурова. Эти диссертации определили степень развития литературоведения в нашей стране и открыли дорогу к новым исследованиям книги и статьи, опубликованные этими учеными должны были служить теоретической основой для создания истории узбекской литературы, что и действительно случилось. Такие монографические исследования, как “Литературно-критические взгляды Алишера Навои” (1960), “Лирика Навои (1961), “Вопросы творческого метода Алишера Навои” А.Хайитметова, “Сатира Навои”(1966), “Сатира в творчестве Навои”(1972) А.Абдугафурова, “Исследования по узбекской текстологии” П.Шамсиева, “Поэтика Навои” Ё.Исхакова (1963),

“Лутфи”С.Эркинова, “Ходжа” М.Мирзаахмедовой, “Лейли и Меджнун” Алишера Навои Т.Ахмедова, научных исследования С.Ганиевой по созданию научно-критического текста “Собрания изящных” и его издание в 1961 году стали замечательными образцами научного исследования литературного наследия нашего народа. В эти годы сотрудниками отдела было подготовлено и издано собрание сочинений Алишера Навои в 15 томах.

В 1966-67 годах должность заведующего отделом занимал кандидат филологических наук Р. Маджиди, с 1967 по 1999 - в течении 32 лет доктор фил. наук А.Хайитметов. С 1999 года заведующим отделом является д.фил.н. И.Хаккулов.

Направления научно-исследовательской работы отдела:

1. “Теория литературы”
2. “История литературы”
3. “Текстология и источниковедение”

Кадровый состав отдела: 1 доктор наук, 6 кандидатов наук, 3 младших научных сотрудников.

Учебно-методические и организационные работы:

И.Хаккул преподает в Бухарском пед.институте, Э.Очилов – в Ташкентском государственном институте востоковедения, М.Хакимов работает в телеканале “Ёшлар” ведущим телепередачи “ В жизни Навои“

Кадровый потенциал; П.Шамсиев, Х.Зарифов, С.Муталлибов, А.Хайитметов, А.Абдугафуров, А.Каюмов, Х.Сулаймонов, Р.Маджиди, С.Ганиева, Э.Рустамов, М.Кодирова, С.Эринов,У.Исхаков, М.Мирзаахмедова, И.Хаккулов, К.Эргашев,С.Рафиддинов, М.Абдуллаев, Б.Ражабова, Н.Хасанов, С.Утанова, А.Беитошева, М.Асадов, М.Хашимов и другие внесли большой вклад в изучение истории узбекской литературы и ведут исследования в этом направлении.