

## **Утанова Сирдарёхон Хакимжоновна**

**Кандидат филологических наук**

**Тел.:** (99871) 233-53-88

**E-mail:** [utanova14@mail.ru](mailto:utanova14@mail.ru)

**Должность:** старший научный сотрудник

**научная степень:** Кандидат филологических наук (2007)

**Научные интересы:** история узбекской литературы, теория литературы, рукописные источники.

Опубликовала 1 монографию (в соавторстве), более 40 научных и научно-популярных статей.

**Участие в грантах:**

1. “Эволюция в традиционизме и принципы творческого обновления” (2014-2015-гг.)
2. “Энциклопедия Алишера Навои” (в 2 томах) (2015-2016-гг.)

**Основные научные публикации:**

1. Монография: “Цветовая символика в газелях Алишера Навои”. – Toshkent: “Tafakkur”, 2011.

**Научные статьи:**

1. Alisher Navoiyning «Badoye’ ul-bidoya» devonida sariq rang va uning ma’nolari / Toshkent-Xiva, 2006. – B. 339.
2. Alisher Navoiyning «Badoye’ ul-bidoya» devonida sariq rang va uning ma’nolari / Toshkent-Xiva, 2006. – B. 339.
3. Tarixiy-adabiy manbalarda ijtimoiy toifaning ma’naviy-axloqiy qiyofasi // “O‘zbekiston madaniyatining dolzarb muammolari” mavzusidagi ilmiy anjuman materiallari. Toshkent, 2010. – 123-126-betlar.
4. Alisher Navoiy g‘azallarida oq rangning ramziy xususiyatlari // O‘zbek tili va adabiyoti, 2011, №2. 68-72-betlar.
5. Navoiy g‘azaliyotida rang ramzlariga doir. “Izlanish samaralari – 1” nomli O‘zbekiston yosh tilshunoslari va adabiyotshunoslarining an’anaviy ilmiy anjumani materiallari / Toshkent, 2011.
6. “Xamsa” dostonlarida qo‘llanilgan rang tasvirlari. Alisher Navoiy ijodiy va ma’naviy merosining olamshumul ahamiyati” mavzusidagi xalqaro ilmiy-nazariy anjuman materiallari / Toshkent, 2011.
7. Ulug‘ adib ijodida she’riy san’atlar. - Toshkent oqshomi, 2012-yil 8-fevral.
8. Navoiydan nur olib // “Filologiya masalalari” jurnali. 2013 y. Fevral.

9. Barkamol avlod obod oilada ulgʻayadi // Oʻzbekiston milliy axborot agentligi. 2013 y. Fevral.
10. Komillik kaliti // OʻzAS 2013-yil, 15-mart.
11. Simvoliki svetax v narodnix eposax // Yosh olimlarning I xalqaro konferensiyasi materiallari. – Baku, 2013 y., 480-481-betlar.
12. “Mumtoz poetik anʼana va badiiy tafakkur originalligi” / Filologiya masalalari, 2014-yil №1. 55-59-betlar.
13. Navroʻz bayrami: rang va ruhiyat mushtarakligi. // Bishkek (Qirgʻiziston), “Arashan”, 2015-yil №5. – 78-83- betlar.
14. Sehrli badiiy sanʼatning chuqur tadqiqi. / Hayot sabogʻi. Adabiyotshunos olim Hayitboy Mirhaydarov zamondoshlari nigohida. Toshkent, “Bayoz”, 2015-yil 129-135 betlar.

#### **Участие на международных конференциях:**

1. Ali Shir Nevayi Gʻazellarinde Renk, Ashik ve Meshuk Timsalleri. - Avrasyaʼya Yon Veren Shahsiyetler-i Dogʻumunun 570. yilinda Ali Shir Nevayi Sempozyumu. 2012 y 22-24-fevral. Istanbul (Turkiye).
2. Rangga aloqador ramziy obrazlar badiiyati / Oʻzbekiston yosh tilshunoslari va adabiyotshunoslarining anʼanaviy ilmiy anjumani, Toshkent, 2012-yil, 12-iyun.
3. Yunus Emro sheʼriyatida lirik qahramon ruhiyati va rang. “Yunus Emro – buyuk shoir va shaxsiyat” mavzusidagi xalqaro konferensiya materiallari / Boku (Ozarbayjon), 2013-yil 9-dekabr. 808-819-betlar.
4. Nevruz bayrami: renk ve ruh müşterekliğı / Uluslararası Türk Kültürü Araştırmaları Sempozyumu materiallari. – 2014-yil 12-13-oktabr. Turkiya (Nevshahir).
5. Halk yaradıcılığında renk ile bağlantılı timsal ve tasvirler. “Türk xalqları ədəbiyyatı: mənşəyi, inkişaf mərhələləri və problemləri” mövzusunda keçiriləcək Beynəlxalq elmi konfrans. Bakı (Azərbayjan). 2015, 1-3-dekabr.