

O‘tanova Sirdaryoxon Hakimjonovna

Filologiya fanlari nomzodi

Tel.: (99871) 233-53-88

E-mail: utanova14@mail.ru

Lavozimi: katta ilmiy xodim

Ilmiy darajasi: filologiya fanlari nomzodi (2007)

Ilmiy qiziqishlari: o‘zbek adabiyoti tarixi, qo‘lyozma manbalar.

1 monografiya, 40 dan ortiq ilmiy va ilmiy-ommabop maqolalar e‘lon qilgan.

Grant loyihalarida ishtiroki:

1. “An‘anadagi tadrijiylik va ijodiy yangilanish tamoyillari” (2014-2015-yillar)
2. “Alisher Navoiy qomusi” (2 jildlik) (2015-2016-yillar)

Asosiy ilmiy ishlari:

1. Monografiya: “Alisher Navoiy g‘azaliyotida rang simbolikasi”. – Toshkent: “Tafakkur”, 2011.

Ilmiy maqolalari:

1. Alisher Navoiyning «Badoye’ ul-bidoya» devonida sariq rang va uning ma’nolari / Toshkent-Xiva, 2006. – B. 339.
2. Alisher Navoiyning «Badoye’ ul-bidoya» devonida sariq rang va uning ma’nolari / Toshkent-Xiva, 2006. – B. 339.
3. Tarixiy-adabiy manbalarda ijtimoiy toifaning ma’naviy-axloqiy qiyofasi // “O‘zbekiston madaniyatining dolzarb muammolari” mavzusidagi ilmiy anjuman materiallari. Toshkent, 2010. – 123-126-betlar.
4. Alisher Navoiy g‘azallarida oq rangning ramziy xususiyatlari // O‘zbek tili va adabiyoti, 2011, №2. 68-72-betlar.
5. Navoiy g‘azaliyotida rang ramzlariga doir. “Izlanish samaralari – 1” nomli O‘zbekiston yosh tilshunoslari va adabiyotshunoslarining an‘anaviy ilmiy anjuman materiallari / Toshkent, 2011.
6. “Xamsa” dostonlarida qo‘llanilgan rang tasvirlari. Alisher Navoiy ijodiy va ma’naviy merosining olamshumul ahamiyati” mavzusidagi xalqaro ilmiy-nazariy anjuman materiallari / Toshkent, 2011.
7. Ulug‘ adib ijodida she’riy san’atlar. - Toshkent oqshomi, 2012-yil 8-fevral.
8. Navoiydan nur olib // “Filologiya masalalari” jurnali. 2013 y. Fevral.
9. Barkamol avlod obod oilada ulg‘ayadi // O‘zbekiston milliy axborot agentligi. 2013 y. Fevral.
10. Komillik kaliti // O‘zAS 2013-yil, 15-mart.
11. Simvoliki svetax v narodnix eposax // Yosh olimlarning I xalqaro konferensiyasi materiallari. – Baku, 2013 y., 480-481-betlar.

12. “Mumtoz poetik an’ana va badiiy tafakkur originalligi” / Filologiya masalalari, 2014-yil №1. 55-59-betlar.
13. Navro‘z bayrami: rang va ruhiyat mushtarakligi. // Bishkek (Qirg‘iziston), “Arashan”, 2015-yil №5. – 78-83- betlar.
14. Sehrli badiiy san’atning chuqur tadqiqi. / Hayot sabog‘i. Adabiyotshunos olim Hayitboy Mirhaydarov zamondoshlari nigohida. Toshkent, “Bayoz”, 2015-yil 129-135 betlar.

Xalqaro konferensiyalarda ishtiroki:

1. Ali Shir Nevayi G‘azellarinde Renk, Ashik ve Meshuk Timsalleri. - Avrasya’ya Yon Veren Shahsiyetler-i Dog‘umunun 570. yilinda Ali Shir Nevayi Sempozyumu. 2012 y 22-24-fevral. Istanbul (Turkiye).
2. Rangga aloqador ramziy obrazlar badiiyati / O‘zbekiston yosh tilshunoslari va adabiyotshunoslarning an’anaviy ilmiy anjumani, Toshkent, 2012-yil, 12-iyun.
3. Yunus Emro she’riyatida lirik qahramon ruhiyati va rang. “Yunus Emro – buyuk shoir va shaxsiyat” mavzusidagi xalqaro konferensiya materiallari / Boku (Ozarbayjon), 2013-yil 9-dekabr. 808-819-betlar.
4. Nevruz bayrami: renk ve ruh müşterekliği / Uluslararası Türk Kültürü Araştırmaları Sempozyumu materiallari. – 2014-yil 12-13-oktabr. Turkiya (Nevshahir).
5. Halk yaradıcılığında renk ile bağlantılı timsal ve tasvirler. “Türk xalqları ədəbiyyatı: mənşəyi, inkişaf mərhələləri və problemləri” mövzusunda keçiriləcək Beynəlxalq elmi konfrans. Bakı (Azərbaycan). 2015, 1-3-dekabr.