

Отдел литературы XX века и современный литературный процесс

В 1929 г. на базе Узбекского государственного научно-исследовательского института (УзГНИИ) был образован сектор языка и литературы, сотрудники которого впервые в истории узбекской литературы начали изучать творчество представителей не только классической, но современной узбекской советской литературы. В 1931 г. сектор языка и литературы УзГНИИ был реорганизован в Узбекский научно-исследовательский институт культурного строительства (УзНИИКС), на базе которого в 1934 г. был создан Узбекский научно-исследовательский институт языка и литературы при Комитете Наук УзССР. В 1937 г. институту было присвоено имя А.С.Пушкина и отныне он стал называться Институтом языка и литературы им. А.С.Пушкина. В 1939 г. ИЯЛ был преобразован в Институт языка, литературы и истории, а в 1944 г. Институт языка и литературы стал самостоятельным и в его составе был учрежден сектор узбекской советской литературы. Ныне действующий отдел литературы XX века и современного литературного процесса «вырос» из этого сектора.

В разные годы заведующими этих отделов были И.Султанов, С.Азимов, Х.Якубов, С.Мамаджанов, Н.Каримов. В секторе-отделе работали такие известные литературоведы, как Ю.Султанов, А.Алимджанов, Х.Абдусаматов, Т.Сабилов, А.Аббаров, Н.Владимирова, М.Султанова, М.Абдурахманова и др.

Задачей отдела до периода независимости было изучение истории формирования и развития узбекской советской литературы и творчество ведущих писателей. Исходя из этой задачи сотрудниками отдела написаны и издано множество книг, монографий и статей, среди которых необходимо отметить такие труды, как «История узбекской советской литературы» (М., 1967), «История узбекской советской литературы» в 3-х томах и 4-х книгах (на узб. яз., Т., 1967-1972), «История узбекской советской литературы» в 5 томах (на рус.яз., 1987-1994), коллективные сборники «Типология жанров и стилевое многообразие в узбекской литературе» (1983), «Актуальные проблемы современного литературного процесса», «Национальное своеобразие современной узбекской литературы» (1984), а также Полные собрания сочинений Хамзы в 5 томах, Айбека в 20 томах, Хамид Алимджана в 10 томах, Гафура Гуляма в 12 томах.

Направления научных исследований отдела.

В годы независимости сотрудники отдела работали по следующим плановым проектам:

1. 2007-2011 гг. «История узбекской литературы XX века» в 4-х томах. Руководитель проекта Н.Ф.Каримов.

В отличие от предыдущих изданий «Историй» в данном проекте основное внимание уделено на: 1) изучение джадидской литературы, до сих

пор считавшейся реакционной, творчества ведущих писателей-джадидов, таких, как М.Бехбуди, А.Кадыри, Фитрат, Чулпан, Хамза, Суфизаде и др.; 2) изучение литературного процесса и творчества писателей, исходя из общепринятых и общечеловеческих ценностей.

По этому проекту был выполнен большой объем работы. Но работа над проектом не была завершена, из-за отсутствия средств для издания первых томов.

2. 2012-2015 гг. «Энциклопедия Абдуллы Кадыри». В одном томе.

В настоящее время проект на стадии завершения. В последнем, отведенном проектом, 2016 г. проект будет завершен и готовая продукция будет сдана в издательство и издана.

Кадровый состав отдела. В настоящее время, после ухода из жизни таких известных литературоведов, как С.Мамаджанов, Н.Владимирова, Г.Муминов, М.Султанова, М.Абдурахманова, а так же добровольно ушедших на пенсию Н.Рахимджанова и Р.Ибрагимой, не выполнивших своей части проекта по «Энциклопедии А.Кадыри», отдел состоит из следующих научных сотрудников: д.ф.н., проф. Каримов Н. (зав. отделом), к.ф.н. У. Хамдамов, докторанты С.Тулаганова, М.Атаджанова, Д.Тураева, к.ф.н. М.Кучкарова, ст.н.с. Р.Муллаходжаева, мл.н.с. С.Курбанов, М. Фазылова, А. Эшниязова.

Учебно-методическая и организационная работа. Сотрудники отдела работают в тесном сотрудничестве с Союзом писателей Узбекистана: принимают активное участие в ежегодном обсуждении изданных новых произведений прозы, поэзии, драматургии, критики и литературоведения; выступают в печати с литературно-критическими статьями и рецензиями. В процессе работы на «Энциклопедией А.Кадыри» они связались с работающими в других странах литературоведами, писателями и журналистами, от которых получили необходимые сведения и материалы. Сотрудники отдела также поддерживают хорошую связь с такими организациями, связанными с названием проекта, как Ташкентский дом фотографии, Академия художеств, «Узбектеатр», «Узбеккино», татарский культурный центр, Посольство Татарской Республики в Узбекистане и др.

Сотрудники и докторанты отдела публикуют свои научные статьи в журналах, издающихся в России, Казахстане, Германии, Турции и др. странах.

Кадровый потенциал. С уходом из жизни и достижением пенсионного возраста за последние 10 лет отдел покинули несколько докторов и кандидатов наук, некоторые из них были высококвалифицированными научными сотрудниками, уход которых был и остается большой потерей для всего Института. Заменяющая их молодежь еще не сформировалась и едва ли достигнет их уровня. Институт не имеет

финансовые возможности для оставления в отделе докторантов, после окончания ими докторантуры. Из-за постоянно сокращающегося бюджета Института многие сотрудники вынуждены работать не в полной ставке, что серьезно влияет не только на их жизненный уровень. Как это не печально, в годы независимости ни один сотрудник отдела не принимал участие в работе конференций, происходивших как в других городах нашей страны, так и за рубежом.

Зарубежные публикации:

1. Hamdamov U. XX yüzyıl özbek şiirinde poetik simgesi ve onun gelişmesi.«Güncel sanat» dergisi. Türkiye, Antalya. 2011 yıl, temmuz-agustos sayisi.

2. Hamdamov U. Edebiyatın toplumsal kökeni. Kardeş kalemler. Türkiye, Ankara. 2011yıl, 60 sayı.

3. Hamdamov U. Common view to the new uzbek poetry. Filologiyameseleleri.Baki.«Elm ve təhsil», 2012. S. 454-457.

4. Тўлаганова С. “Абдулла Қодирий ва фольклор” “Қарақалпақ фольклоры” 100 томлығының жарыққа шығыуы мүнәсибети менен өткерилетуғын «Халық аўызеки дәретиўшилиги миллий хәм улыўмаинсаныйлық қәдирийатлар системасында» атамасындағы Халықаралық илимий Симпозиумны. 2015, 26-27 ноябрь, Нукус.

5. Tölegenova S. A.Kadirî'nin ilk hocası.“Türk xalqları ədəbiyyatı: mənşəyi, inkişaf mərhələləri və problemləri” mövzusunda keçiriləcək Beynəlxalq elmi konfrans. Bakı (Azərbaycan). 2015, 1-3 dekabr.

6. R. Şevket Rahman şiirlerinde Yurt Konusu . Kardeş kalemler. Aylık Avrasya Edebiyat Dergisi Avrasya Yazarlar Birliği. YIL: 6 / Nisan -2012. S. 64–73.

7. Mullaxodjayeva R. XX yüzyıl özbek şiirinde toplumsal konuların tedricî temayulleri. Baku, 2013, 20-21 dekabr. Сравнительное литературоведение: историография в литературах и культурах: между историей, мифом и литературой.

8. Qurbonov S. Erkin Azamov'un sanatında genel insanlığa ait der meselesi. Güncel sanat dergisi. Kültür edebiyat sanat. Mayıs-Haziran ayı, 2012. 3 Sayı.

9. Тураева Д. Лирика природы в творчестве Кудрата Хикмата.// Филология масалалари.- Баку (Озарбайжон), «Илм ва таҳсил», 2012, № 1 - Б. 555 – 560

10. Тураева Д.Ж. Лирика природы в творчестве Кудрата Хикмата. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – Москва (Россия). - 2011. - № 3 - С. 211 - 212.

11. Otadjanova M.O. Literal evolution of mythologic alplots in uzbek novels. Scienceand Education. (materials of the ix international research and practice conference). October 1 - 2 , 2015. Munich, Germany 2015.

12. Отажанова М. Анъанага янгича муносабат. Международной научно-теоретической конференции. Алматы 2015. 25 ноябрь.